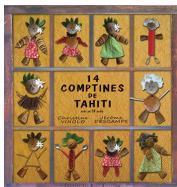


14 comptines de Tahiti

Christine Vinolo et Jérôme Descamps
Mers australes - 2008



Voici une très belle ouverture sur le monde. Le livre CD permet de proposer aux enfants de nouvelles sonorités, par les instruments, la musique ou la langue. Le livre est magnifique avec une mise en page originale.

« Les petits ont aimé ce cd en suivant le rythme de la musique. Au niveau de l'illustration c'est un coup de cœur pour moi, ça enrichit mes idées de bricolage ». Edwina

« Nous avons utilisé quelques instruments de musique. Un très bon support pour l'éveil musical des enfants, peu importe l'âge ». Nathalie M

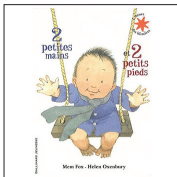
« Un moment de plaisir, de détente pour tous les trois. L'un d'eux a dit « elle est belle la musique ». Les plus jeunes ont frappé des mains et dansé ». Catherine

« Les filles dansaient, chantaient et avec d'autres instruments (claves, maracas, triangle, tambourin) essayaient de refaire de la musique ». Christelle

« Quand un enfant dit « encore nana » pour écouter à nouveau *la or na*, je trouve cela tout simplement magique ! Car il n'y a pas de barrière de la langue pour les enfants. C'est donc une très belle ouverture sur le monde ». Cécile

Deux petites mains, deux petits pieds

Meme Fox / ill. Helen Oxenbury
L'heure des histoires - Gallimard -2009



Un très beau livre à travers lequel tous les bébés du monde peuvent s'identifier. Peu importe que l'on soit né ici ou ailleurs, à travers des yeux d'enfants les différences s'effacent.

« Très beau livre intéressant pour les enfants. Chacun interprète à sa manière sa vision sur les différences, et souvent les enfants n'ont pas de tabou, pour eux c'est naturel ». Nathalie M

« Le plus grand choisit le livre parmi d'autres. Il répète « pied, bébé ». Il me montre les pieds et les mains. Le bébé sourit en voyant les illustrations et en nous écoutant». Olga

Une surprise de toutes les couleurs

Giulia Bruel - Ecole des loisirs - 2015



Pierre la pieuvre est triste. Il voudrait ressembler à ses amis de la mer et avoir de belles couleurs lui aussi. Du fond de l'océan tous les copains aux couleurs arc-en-ciel vont se réunir et réserver une magnifique surprise à la pieuvre pour lui redonner le sourire.

« Les enfants aiment beaucoup parler comme les poissons « bla bla bla », regarder les dessins et nommer les animaux mais surtout ce qu'on attend c'est la page des bisous et des câlins ». Nolwenn

« Un livre très agréable à raconter. On découvre les animaux marins, les couleurs et surtout la surprise finale..... Les enfants s'empressent de tourner les pages pour connaître la fin de l'histoire ». Cathy

« Un joli livre haut en couleurs solide et d'une taille adaptée aux petites mains et aux yeux curieux des enfants ». Chantal

Merc !

aux 57 enfants
et aux 17 assistantes maternelles
qui ont participé au projet :

*Béatrice Bazin, Edwina Bériziky,
Chantal Boulet, Isabelle Champion,
Cécile Danielou, Valérie Dixneuf,
Nathalie Geffroy, Nolwenn Gilbert,
Nadège Heslot, Sandra Lebrun,
Stéphanie Le Dorze, Christine Le Moullour,
Olga Le Scanff, Cathy Martinez,
Nathalie Mongermont, Christelle Selo,
Catherine Yhuel,*

Conception / réalisation : Ville d'Hennebont - service communication.
Impression : Imprimerie Basse Bretagne. 1500 exemplaires.
- Juin 2016 -

Nos différences...

2016

foute une histoire !

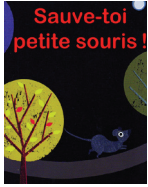
La sélection des assistants maternels d'Hennebont pour les enfants de 0 à 3 ans

De septembre 2015 à mai 2016, la médiathèque Eugène Guillevic a prêté au Relais Assistants Maternels des livres pour les tout petits sur le thème de la différence.



Des assistantes maternelles les ont lus aux enfants qu'elles accueillent à leur domicile. Elles vous présentent ici leurs coups de cœur et ceux des enfants.

Sauve- toi petite souris ! Britta Teckentrup - Minedition - 2014



C'est l'histoire d'une petite souris qui cherche son logis et qui le retrouve à la fin de l'histoire, mais avant cela elle fait de drôles de rencontres...

« Quand j'ai pris ce livre, j'appréhendais un peu leurs réactions : seraient-ils effrayés par tout ce noir ? Et bien pas du tout, ils ont adoré ». Béatrice

« Moi-même j'ai beaucoup aimé ce livre. Il fait un peu peur et on peut justement s'apercevoir que derrière ces peurs une belle chose peut se cacher ou arriver ». Catherine

« La plus grande a souvent demandé la lecture de ce livre que j'ai trouvé simple mais adapté à son âge. L'enfant de dix-huit mois l'a beaucoup manipulé et a cherché la souris. Elle aimait mettre ses petits doigts dans les trous... » Nathalie G

« Les grands ont apprécié le coté répétitif, la rencontre de nouveaux animaux (fouine, corbeau) ». Nadège

« Magnifique illustration. Ce livre viendra rejoindre ma bibliothèque. Les enfants ont adoré retrouver les animaux à partir des yeux comme un jeu de devinettes 'c'est qui, c'est qui, c'est la chouette' ». Nolwenn

Chuuut ! Minfong Ho / ill. : Holly Meade Père castor - Flammarion - 1998



Dans un lointain pays une maman vient d'endormir son petit. Au fil des pages elle entend du bruit et s'en inquiète car elle a peur que son enfant soit réveillé. Elle demande au moustique, à l'éléphant, au buffle de faire moins de bruit. Et à la fin de l'histoire tout le monde est endormi sauf...

Une histoire qui se raconte comme une comptine.

« Je trouvais ce livre un peu long pour les tout-petits. A ma grande surprise ils sont restés attentifs. C'est amusant d'entendre les cris d'animaux pour mes trois petits et de leur dire chut à chaque rencontre pour que bébé dorme ». Chantal

« C'est un coup de cœur pour nous. Elle m'a demandé de relire en faisant ensemble les cris des animaux et de suite après « chuuut » en douceur ». Edwina

« Les trois enfants ont tous aimé les onomatopées, me montrer les animaux qu'ils connaissaient et les bruits qu'ils faisaient ». Nadège

Les instruments du monde Paule du Bouchet / ill. Marion Billet Mes petits imagiers sonores Gallimard - 2013



Avec ce livre nous découvrons six instruments de musique qui nous font voyager à travers le monde. Le bandonéon nous emmène en Argentine, la mandoline à Venise et nous visitons d'autres pays au son de la flûte de bambou, de la derbouka, de

la kora ou de la balalaïka.

Chaque escapade culturelle est une fête pour les tout-petits qui se déhanchent avec bonheur dès qu'ils entendent le son des instruments.

« Ils adoraient avec beaucoup d'impatience appuyer sur la cellule pour entendre la musique. Il fallait faire écouter le livre aux parents ». Christelle

« Les enfants ont apprécié les différents sons des instruments. Ils ont été très attentifs et m'ont demandé de le relire ». Stéphanie

« Ce livre a plu au tout petit. Ils ont tous aimé danser sur la musique ». Christine

« J'aime beaucoup la qualité sonore des musiques proposées. Ce livre fait voyager ». Béatrice

« Il me le réclame tous les jours. Il a plaisir à écouter la musique et à regarder les illustrations. Il semble beaucoup apprécier le son de la derbouka ». Olga

Des signes et moi Cendrine Génin et Séverine Thévenet Ane Bâté - 2015



Cet imagier facilement compréhensible reproduit des gestes simples sans avoir recours à une formation en langue des signes. Une autre forme de communication ouverte à tous...

« La plus grande a retranscrit les gestes très rapidement et les a faits à sa maman et à son papa ». Cathy

« Tous les enfants ont aimé faire les gestes même si ils ne parlent pas ». Christine

Tu nous emmènes ? Yuichi Kasano - Ecole des loisirs - 2015



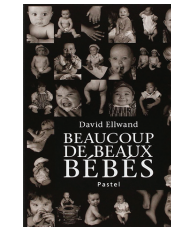
Deux personnages qui s'apprêtent à partir en avion font tout pour emmener ceux qui le leur demandent. Avec beaucoup d'astuces, partons en voyage sans oublier personne.

« L'enfant s'est amusé à repérer la petite poule sur les différentes pages ». Catherine

« Une jolie histoire où personne n'est laissé de côté. J'ai pu observer un des enfants jouant avec un avion (avec une hélice) et reprendre les paroles de l'histoire 'Vite l'hélice' et 'Emmenez-moi' ». Béatrice

« Une jolie illustration simple, beaucoup de choses à regarder. Un vrai plaisir pour tous ». Isabelle

Beaucoup de beaux bébés David Ellwand - Ecole des loisirs - 2005



Un joli recueil de photos tout en noir et blanc qui permet de voir et de dire les émotions auxquelles un bébé peut être confronté, qui met également en opposition différentes parties du corps du bébé ou différentes situations de la vie quotidienne.

De beaux bébés, ça c'est sûr, mais c'est qui le plus beau ? Il faut attendre la dernière page pour le découvrir.

« Ce livre était à disposition des enfants. L'un a imité le bébé qui pleure c'est la première fois que je le voyais imiter. L'autre a eu les mêmes expressions que les bébés : triste, joyeux. C'est un livre qu'il prenait volontiers pour le regarder parfois en silence ou parfois en émettant des commentaires ». Isabelle

« Les deux grands ont particulièrement apprécié ce livre. Tandis que l'un tentait de répéter après moi les commentaires des photos, son copain regardait les images avec la plus grande attention. Toujours le plaisir de se voir dans le miroir à la fin du livre pour les trois enfants ». Cécile

« Lorsque je raconte ce livre en tête-à-tête à l'enfant, il est très intéressé. L'un a manipulé plusieurs fois, l'autre a tourné les pages à maintes reprises. Et le troisième a répété mes phrases et les expressions des bébés. Chaque enfant apprécie de le regarder en solo ». Sandra