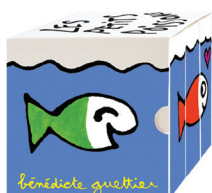


Les petits poissons / Bénédicte GUETTIER Ecole des Loisirs 2011

© Ecole des loisirs, 2011



Coffret comprenant trois livres : Le petit poisson enrhumé, Le petit poisson très très triste et Le petit poisson qui s'ennuyait, dont les couvertures une fois réunies forment un puzzle.

« Un vrai coup de cœur pour les trois enfants et moi-même. Chaque enfant y

a trouvé son compte : manipulation, rangement dans le coffret, parole : répétition des mots et émotion avec le poisson triste. » (Cécile)

« Elle a adoré, a repris les histoires seules les racontant à son doudou ; manipulation facile pour les enfants grâce au format et aux grosses pages cartonnées » (Béatrice)

« Livres beaucoup lus entraînant la chanson des Petits poissons dans l'eau, elle attend le mot atchoum et rit beaucoup » (Edith)

Bénédicte Guettier est née à Paris en 1962. Elle travaille en tant que graphiste pour de nombreux magazines, dessine des imprimés de mode et des affiches.

Auteure-illustratrice, elle a réalisé de nombreux livres à découvrir à la médiathèque.

Où suis-je ? / Silvia BORANDO Circonflexe 2011

© Circonflexe, 2011



Une histoire sans texte, riche de ses illustrations hautes en couleurs qui attirent le regard. Les petits yeux scrutent et cherchent l'objet ou l'animal qui se cache à chaque double page. Un livre jeu qui permet de nombreuses interactions, ensemble on construit à chaque fois une nouvelle histoire.

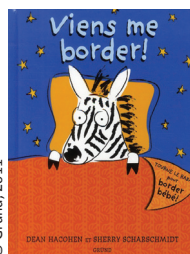
« Un livre jeu intéressant, coloré, amusant ». (Béatrice)

« J'ai été un peu déstabilisée au départ par ce livre sans texte mais j'ai été vite surprise par les réactions des enfants qui par leur « oh ?! » attendaient des réponses ou des hypothèses ». (Cécile)

Sylvie Borando, auteure et illustratrice, est née en 1986. Elle aime utiliser des formes simples et des couleurs vives.

Viens me border / Dean HACOEN et Sherry SCHARSCHMIDT Gründ 2011

© Gründ, 2011



Que c'est rigolo de border tous les bébés animaux et quel bonheur de pouvoir les couvrir avec une jolie couverture.

« La plus grande (2 ans), lorsqu'elle manipule le livre toute seule, dit et fait un au-revoir de la main à chacun des animaux. L'enfant de 12 mois a beaucoup aimé tourner les pages et le bébé de 7 mois est restée toute souriante durant la lecture ». (Chantal)

« Parmi les livres mis à sa disposition, elle prend souvent celui-ci. Il lui arrive même de raconter l'histoire en utilisant les phrases exactes du livre ». (Claire)

« Les enfants ont beaucoup participé ; ils tournaient le rabat ». (Nadège)

« Les plus grands le lisaient aux plus jeunes, l'aspect répétitif le permettait ». (Edith)

« Les plus grands l'ont manipulé tout seul et le redemandent tout le temps ». (Christine)

Dean Hacoen a commencé sa carrière en tant que rédacteur dans une agence de publicité. Il vit à New York.

Merc !

aux quarante-deux enfants
et aux dix-huit assistantes maternelles
qui ont participé au projet :

Corinne Amice, Béatrice Bazin,
Edwina Beriziky, Chantal Boulet, Claire Buisson,
Christelle Chastaing, Cécile Danielou,
Nathalie Geffroy, Muriel Hernandez,
Nadège Heslot, Martine Jourdain,
Edith le Boursicot, Valérie Le Henanff,
Christine Le Mouillour, Georgette Le Priol,
Annie Pinsel, Veronique Puren
et Nathalie Seveno.



Un livre... Un plaisir

La sélection des assistantes maternelles pour les enfants de 0 à 3 ans


La médiathèque d'Hennebont a prêté des livres pour les tout petits au Relais d'Assistants Maternelles de septembre 2012 à avril 2013.

Les assistantes maternelles les ont lus aux enfants qu'elles accueillent à leur domicile.

Elles vous présentent ici leurs coups de cœur et ceux des tout petits.



Relais assistantes maternelles
Place Gérard Philippe - 56700 Hennebont
02 97 36 21 25 - ram@mairie-hennebont.fr



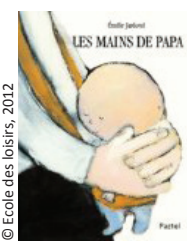
Clip, clop / Nicola SMEE
Faribole 2007

C'est l'histoire d'un cheval qui emmène ses amis dans une course folle. Mais tout à coup... c'est la chute ! Rien de grave, même pas mal ! Et on recommence encore et plus vite et tout le monde en redemande...

« Livre entraînant, éclats de rire et à la fin du livre des Encore ! et Encore ! » (Edith)
« Le texte donne le ton en rendant vivant le livre grâce aux nombreuses onomatopées et l'enfant est impatient de tourner les pages. » (Muriel)
« On se laisse volontiers embarquer dans la course folle du cheval, un vrai coup de cœur. » (Cécile)
« Les enfants sourient plusieurs fois en écoutant cette histoire mais il faut s'exercer un peu pour la diction (clipiti, clopiti) » (Béatrice)
« Une petite histoire pleine de vie à partager avec bonheur » (Chantal)

Nicola Smeë est anglaise. Elle travaille également pour la télévision et ses propres livres font l'objet de dessins animés. A découvrir du même auteur à la médiathèque : « Fri-mousses ».

Les mains de papa / Emile JADOUL
Ecole des loisirs 2012



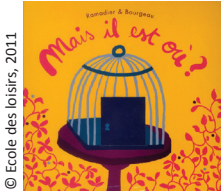
C'est un papa qui de ses mains protectrices et de ses gestes tendres fait découvrir à son tout petit le monde extérieur et le guide vers l'autonomie.

« L'enfant de 2 ans ½ a refait les gestes avec ses parents » (Véronique)
« Elle a voulu que je lui lise trois à quatre fois de rang » (Edith)

« Les enfants ont tout de suite bien accroché à cette histoire simple mais universelle. » (Cécile)

Emile Jadoul a 50 ans. Il est Belge. A son harmonie de couleurs, à son art de la composition s'ajoutent une irrésistible tendresse et un humour délicieux que vous retrouverez dans ses nombreux albums à la médiathèque.

Mais il est où ? / Cédric RAMADIER et Vincent BOURGEAU
Ecole des loisirs 2011



Manipuler le livre et soulever les volets pour enfin trouver où se cache le petit oiseau.

« Ils ont beaucoup apprécié le côté coucou caché, le principe des portes à ouvrir et les surprises qu'ils découvraient. Ils l'ont trouvé amusant. » (Nathalie)
« Il a adoré tourner les pages et les commenter » (Christine)
« Il a manipulé ce livre avec précaution en faisant toc toc avant de soulever les volets » (Cécile)
« Manipulation de la page en soulevant deux fois : génial, éclats de rire aux rendez-vous » (Edith)

Cédric Ramadier est né en 1968 à Toulouse. Il est tour à tour directeur artistique, graphiste, éditeur et, aujourd'hui, auteur grâce à la mise en images de ses idées par son compère Vincent Bourgeau.

Vincent Bourgeau est Belge. Il se tourne vers le graphisme et l'illustration de presse, puis vers le livre pour enfant. Il a 46 ans. Vous pouvez découvrir 7 livres du duo Ramadier- Bourgeau à la médiathèque dont : « Au creux de la main. »

Qui est sur ma tête ? / Raphaël FETJÖ
Ecole des loisirs 2012



On grimpe pour aider le petit chat à descendre de la branche mais qui est sur la tête de qui ? Un livre accordéon qui se déplie et se lit verticalement (le jour) ou horizontalement (la nuit).

« Ils ont plaisir à plier et déplier le livre et répètent le nom des animaux » (Martine).
« Tous les éléments qui plaisent aux enfants sont présents : animaux, parties du corps... » (Nadège).
« Le carton épais est bien adapté aux petites mains. A 19 mois elle a bien apprécié ce livre accordéon » Chantal

Raphaël Fejtö a 39 ans. Outre son métier d'auteur illustrateur, il est aussi acteur, scénariste et réalisateur. Treize livres de l'auteur sont à découvrir à la médiathèque, dont « Le vélo de Jo ».

Plic, Plac, Ploc / Etsuko BUSHIKA et Kaori MORO
Didier Jeunesse 2012

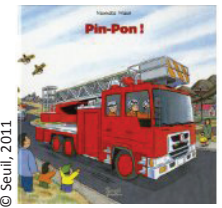


D'un pas décidé, une petite fille vêtue de rouge sort sous la pluie. Elle en rencontre une autre et encore une autre... toutes ensemble elles s'en donnent à cœur joie en sautant dans les flaques : splitch, splatch. Puis elles se mettent à danser et à chanter sous la pluie : « c'est la fête aux petits enfants. »

« Un pur bonheur pour jouer sous la pluie même pour les plus réticents » (Muriel)
« De la pluie colorée » (Béatrice)
« Elle regarde avec grand intérêt le livre et rigole avec les intonations pour les Splitch, Splatch et elle est radieuse quand je chante Il pleut, il mouille » (Chantal)

Etsuko Bushika écrit pour la jeunesse depuis de nombreuses années. Cette japonaise, récompensée à plusieurs reprises, est plus particulièrement reconnue pour ses comptines et ses poèmes. Après avoir travaillé en crèche, **Kaori Moro** s'est lancée dans l'illustration.

Pin-Pon ! / Naokata MASE
Seuil 2011



On a appelé les pompiers... oh de la fumée ! Serait-ce un incendie ? Pour le savoir, suivez le camion de pompiers qui fonce à travers la ville, la forêt et la campagne... ouf ! Merci beaucoup les pompiers. Pin-Pon ! Pin-Pon !

« Les petits aiment beaucoup car on peut parler et raconter plein de choses par rapport à l'illustration ». (Edwina)
« Les enfants à chaque page n'ont pas hésité à chanter pin-pon avec plaisir ». (Christelle)
« Un vrai coup de cœur pour petits et grands. Tous les enfants sont captivés par cette histoire de pompiers qui sauvent un petit chat. Suspense garanti jusqu'au bout ». (Cécile)

Naokata Mase vit au Japon. Ce qui l'intéresse c'est éveiller la curiosité et l'imagination de ses jeunes lecteurs. Son style est un mélange de dessins naïfs et d'inspiration mangas. Autre titre du même auteur à découvrir à la Médiathèque d'Hennebont : « Fonce petit train ».