seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

À la découverte de la nature avec les jeunes enfants

40 activités ludiques à partager

Depuis plusieurs années, le Département de la Seine-Saint-Denis mène une politique volontariste pour favoriser et développer l'accès des tout·es-petit·e·s à la nature et à la culture.

Les parcs départementaux, exceptionnels par leur diversité et leurs richesses naturelles, sont autant de lieux privilégiés pour cet éveil essentiel au développement et à l'épanouissement des plus petit·e·s. Nos huit parcs offrent un contact réel avec la nature, avec des opportunités d'apprentissage via les activités nature offertes par les animateur·rice·s des parcs ou nos partenaires, les évènements incontournables comme le « Festival Un, Neuf, Trois Soleil ! » ou « Le jardin d'Emerveille » au parc forestier de la Poudrerie.

Cet accès à la nature concerne également les crèches départementales avec la mise en place d'un programme de végétalisation accrue des espaces de jeux et la création de jardins pédagogiques.

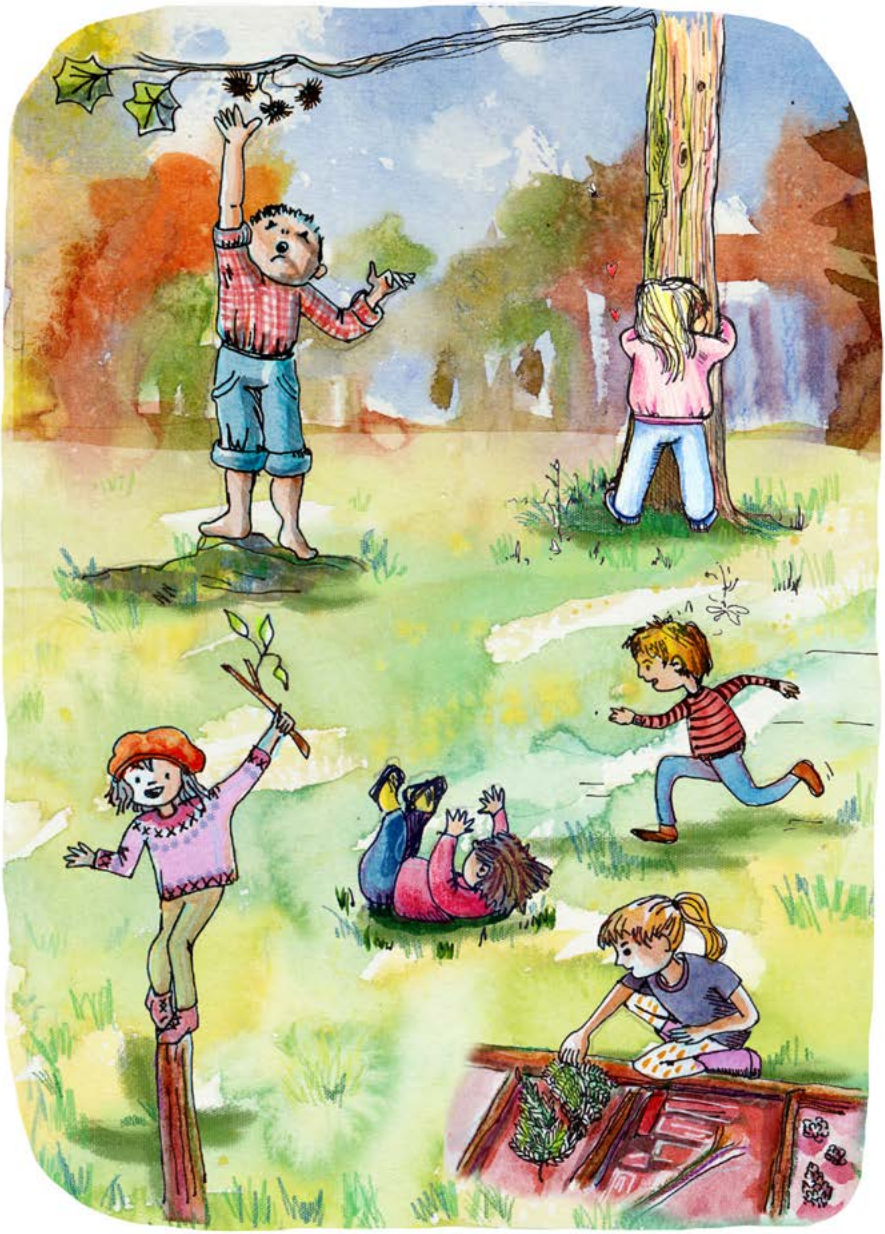
Ce livret met en lumière le savoir-faire de notre collectivité, pionnière sur l'accueil des tout·es-petit·e·s et permet de capitaliser cette expérience au profit des parents et des professionnel·le·s de la petite enfance.

Il propose un panel d'activités nature qui peuvent être reproduites en autonomie, en abordant toutes les questions pratiques, pédagogiques et techniques. Les activités proposées sont faciles à mettre en œuvre et offrent des opportunités d'apprentissage uniques : exercices de motricité, activités de jardinage, activités sensorielles, arts plastiques, comptines…

Avec Belaïde Bedreddine, vice-président en charge de l'écologie urbaine, et Frédéric Molossi, vice-président en charge de l'enfance et de la famille, nous sommes fiers de vous présenter ce guide pratique tout en vous invitant à l'expérimenter très rapidement au sein des parcs départementaux ou d'un autre lieu de nature.

Stéphane Troussel
Président du Département de la Seine-Saint-Denis

Nature et petite enfance



Le rôle de la nature dans le développement du jeune enfant figure comme l'un des 10 points essentiels de la charte nationale pour l'accueil du jeune enfant, formulé ainsi :

« Le contact avec les minéraux, les végétaux et les animaux est indispensable à l'épanouissement des enfants. Accompagner leur exploration, leurs sensations des phénomènes naturels, des rythmes et des saisons, les aide à construire leur conscience du temps, de l'espace, et du vivant dans sa globalité. »

Les bienfaits d'une sortie nature dès la petite enfance sont très nombreux :

- La nature stimule l'éveil et les cinq sens, nécessaires au bon développement de l'enfant.

- Les activités proposées, privilégiant le jeu et le contact avec les éléments naturels, stimulent la créativité. Les moments vécus resteront dans sa mémoire de façon durable.

- Il·elle* expérimente, apprend et découvre la diversité du vivant, grâce à l'observation. À travers ces expériences, il·elle devient plus sensible au respect de la nature et apprend à reconnaître les animaux et les plantes.

- L'exercice physique dans un espace de nature est bon pour la santé. Le jeune enfant peut se déplacer dans un espace dégagé, sans les dangers de la ville. En sortant régulièrement et en marchant sur des terrains non nivelés, il met tout son corps en mouvement et apprend à trouver son équilibre, sa verticalité, ce qui va lui permettre de reconnaître et d'éprouver ses limites physiques.

- Il·elle développe son autonomie et son envie d'explorer le monde.

- Il·elle fait l'expérience du silence et apprend à être plus sensible à la parole d'autrui.

* Ce document est écrit en écriture inclusive, pour que les activités du livret puissent être proposées à tous les enfants, les filles comme les garçons.

Ce livret se veut une boîte à outils pour les parents et pour les professionnel·le·s de la petite enfance. Les activités proposées sont à adapter aux rythmes et aux aspirations de chacun·e : lentement et au sol pour les plus petit·e·s, avec plus d'espace et plus longtemps pour les plus grand·e·s sur des séquences plus longues.

Les enfants de moins de 3 ans peuvent être concentrés mais sur une durée relativement courte. Le fait de prendre l'air, d'être dans un espace ouvert et naturel, va aiguiser leur attention sur le végétal qui est statique et la vie animale en mouvement.

L'accompagnement de l'adulte est important pour mettre des mots sur ce que l'enfant vit et découvre, sur ses ressentis et ses sensations. Tout cela stimulera son langage et sa compréhension de son environnement.

Les propositions de ce livret sont faciles à mettre en œuvre et s'appuient sur des compétences que les adultes acquièrent assez facilement : des activités d'arts plastiques avec des éléments naturels, des comptines nature faisant partie de notre patrimoine oral, des parcours improvisés de motricité, etc.

Nous espérons que ce livret vous donnera envie de vous rendre dans les parcs départementaux, les espaces de nature ou dans le jardin de votre structure avec vos petit·e·s et vos plus grand·e·s, tout au long de l'année.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et plein de belles découvertes avec et pour les enfants qui vous accompagnent.

CHAPITRE 1
Préparer sa sortie

Une sortie bien préparée, c'est une sortie réussie, tout particulièrement avec des enfants. Voici quelques conseils utiles.

Choisissez le parc avec les équipements et les aménagements qui seront utiles pour vous : maison de parc, bancs, toilettes, buvette ou encore abris.

Sur le site internet des parcs départementaux, vous aurez la possibilité de voir les équipements présents, l'entrée la plus proche, les accès en transports en commun, ainsi que le parking à proximité si vous venez en voiture : **ssd.fr/parcsinfo**

Le transport

De nombreux moyens de transports desservent les parcs départementaux de la Seine-Saint-Denis. Les sites internet de la RATP et du Transilien peuvent vous indiquer les horaires de passage réels.

Le sac à dos

Préparez un sac à dos spécial sortie pour le parc, avec du matériel pratique et pédagogique, comme, par exemple : un encas pour que les petit·e·s reprennent des forces, de l'eau pour boire et se laver les mains, un chiffon si on veut s'essuyer les mains, une boîte pour attraper et regarder des petites bêtes, une marionnette pour rassurer, une nappe ou un morceau de tissu pour poser les trouvailles et pouvoir se poser et, enfin, un imagier de petites bêtes, de fleurs ou de plantes. Pour les plus petit·e·s, une petite balle et un doudou peuvent servir de repères connus.

Si vous êtes avec un groupe d'enfants, il peut être utile d'avoir une trousse à pharmacie avec le nécessaire (désinfectant, pansements, etc.). Dans ce cas de figure, vous pouvez aussi ajouter une étiquette avec le nom et le prénom de l'enfant et un numéro de téléphone au cas où l'enfant se perdrait.

La tenue des enfants

Faites en sorte qu'ils·elles soient habillé·e·s en fonction de la saison, avec une tenue souple qui recouvre le corps et qui soit adaptée au mouvement : des habits pratiques, qui ne risquent rien, pour que les enfants puissent expérimenter librement. Équipez-les de chaussures fermées ou de bottes de pluie lorsque c'est nécessaire. En cas de vent ou de température fraîche, un bon manteau est indispensable, ainsi qu'un bonnet et des gants. Dans les pays nordiques, les enfants sont habillés avec la technique de « l'oignon », c'est-à-dire avec plusieurs couches de tee-shirts. Prévoir un change peut être utile.

Les rappels de sécurité

Avant de toucher des végétaux, il est bon de rappeler que la nature est vivante. On ne se fait pas mal et on ne fait pas mal aux autres : aux copain·ine·s, aux petites bêtes, aux plantes, etc. Il est possible de commencer la balade par un jeu de mains, en faisant semblant de se savonner les mains, de caresser un brin d'herbe, de suivre une petite bête avec le doigt. Proposez aux enfants de se laver les mains avec un savon magique et imaginaire qui rend les mains toutes douces, afin qu'elles ne cassent plus et n'arrachent plus.

Certains fruits, plantes et champignons ne sont pas comestibles. Si vous ne les connaissez pas, dites à l'enfant que l'on ne touche pas ce que l'on ne connaît pas.

Enfin, il est toujours utile de rappeler aux enfants qu'ils·elles doivent rester dans un endroit où l'adulte le·la voit et où il le·la voit. Si l'enfant prend confiance et veut courir loin, pensez à lui donner une limite pour s'arrêter : un arbre ou un banc peut servir de repère.

Quelques conseils pédagogiques

Le jeune enfant comprend mieux les consignes lorsque l'on se met à sa hauteur. N'hésitez pas à vous accroupir pour lui indiquer vos propositions.

Tout au long de votre balade, nous vous conseillons d'alterner et de varier les activités qui seront simples et assez courtes. Pour chaque séquence, à vous de ressentir si l'enfant est captivé·e, s'il·elle a besoin de bouger ou s'il·elle a envie de passer à une autre découverte.

Evitez de choisir un trajet qui vous mène directement à une aire de jeux.

Réagissez à ce que vous découvrez : le relief, l'espace, l'ombre, les formes, les insectes. Les activités se construisent aussi avec les réactions et les besoins exprimés par les enfants : envies d'explorations sensorielles, de motricité, de jeux d'observation, de mini balades, etc. L'adulte propose et accompagne l'enfant dans la découverte de la nature et de l'espace qui l'entoure.

Après une activité, il est important de prévoir un temps de partage et d'échange pour s'exprimer sur ses ressentis, qui servira de transition vers une nouvelle proposition. Si un enfant n'a pas envie de participer, il·elle peut rester observateur·rice. L'enthousiasme des autres enfants l'aidera peut-être à dépasser ses craintes. Prenez le temps de faire des pauses pour que la famille ou le groupe se repose et profite des sons de la nature.

Si l'enfant est parfois perturbé par cet environnement riche en stimulations visuelles, olfactives et auditives auxquelles il·elle n'est pas habitué·e, vous pouvez faire ponctuellement de courts rituels qui rassurent, avec, par exemple, un exercice de respiration ou d'écoute.

Il est utile de réserver des temps de jeux libres, où l'enfant peut expérimenter et bouger en fonction de ses envies du moment et des sensations ressenties avec toutes les stimulations procurées par la nature !

Les rituels

Les enfants seront rassurés si vous effectuez lors de votre sortie des rituels connus : en introduisant la sortie avec une marionnette « nature » comme « Gaston le hérisson » ou « Mireille l'Abeille », en chantonnant une chanson qu'ils·elles apprécient ou en récitant une comptine sur la nature (voir dernier chapitre).

Ce temps qui ouvre la balade ou qui accompagne une pause peut aider l'enfant à mettre des mots sur ce qu'il·elle peut voir, entendre et toucher, et ainsi l'accompagner dans ses découvertes et susciter sa curiosité.

CHAPITRE 2
Un autre regard sur la nature

Les jeux d'observation permettent de s'imprégner de son environnement, de développer l'attention et le langage en nommant les découvertes, en les décrivant ou encore en comparant ce qui est petit ou grand.

La découverte des animaux

Dans la plupart des parcs départementaux de la Seine-Saint-Denis, il est possible d'aller à la rencontre des animaux qui participent à l'entretien des milieux ouverts par l'éco-pâturage : vaches, chèvres, moutons…

L'utilisation des animaux pour entretenir les espaces verts et naturels favorise la biodiversité et enrichit les sols. Cela limite l'emploi des engins mécaniques, moins respectueux de l'environnement.

Dans ma boîte

Capturez, sans leur faire de mal, les petites bêtes dans des boîtes transparentes pour les observer de plus près. Privilégiez celles du sol (cloportes, petites araignées, insectes, mille-pattes, etc.) qui sont plus faciles à attraper et plus résistantes que celles qui ont des ailes (papillons, mouches, etc.) et qui parfois peuvent piquer (guêpes et abeilles). Vous pouvez prendre une photo ou réaliser un dessin. Après observation, relâchez-les avec douceur à l'endroit où vous les avez trouvées.

Le jeu du miroir

Donnez aux enfants un miroir de poche (environ 10 cm de diamètre). Montrez que l'on peut voir l'envers et l'endroit d'une feuille en même temps. En mettant le miroir sous le nez, il est possible d'observer les feuilles des arbres, ainsi que le ciel, à l'envers.

Le monde à l'envers

Allongez-vous dans l'herbe, sur le dos pour changer de point de vue et observer le monde à l'envers (les feuilles d'arbres, les nuages, etc.). En revenant à l'endroit, étudiez les différences.

Le tri des feuilles

Ramassez différents types de feuilles d'arbres avec les enfants, puis triez-les ensuite selon leur taille, leur forme ou leur texture.

Le cache-cache objet

Cachez par avance un objet défini (une peluche par exemple) ou un objet amusant. Les enfants doivent le chercher pour le retrouver, en explorant les buissons, en regardant derrière les troncs d'arbres, etc.

La mini-randonnée

Les enfants suivent un cheminement le long d'une cordelette tendue sur le sol. Accompagnez-les par des questions sur leurs découvertes et leurs impressions.

La grande oreille

Fermez les yeux et écoutez les sons tout autour de vous. Un imagier peut aider à identifier les sons : quelque chose qui bouge, qui chante, un bruit de vent, d'animal, etc. Ensuite, échangez sur ce que chacun·e a entendu et d'où viennent les bruits selon eux·elles.

La palette de peintre

Récupérez une boîte à oeufs. Peignez d'une couleur différente le fond de chaque creux : jaune, marron, orange, vert, etc. Les enfants cherchent ensuite autour d'eux des éléments qui ressemblent aux couleurs de la boîte d'œuf.

A l'écoute des oiseaux

Dans un premier temps, montrez plusieurs images d'oiseaux aux enfants. Indiquez-leur qu'il faut du calme pour pouvoir observer les oiseaux dans la nature. Si vous pouvez avoir des jumelles pour vos sorties, voici quelques conseils pratiques : gardez la ficelle des jumelles autour du cou, parce qu'elles sont fragiles.
Ne jamais regarder le soleil, avec ou sans jumelles et arrêtez-vous avant de mettre les jumelles sur le nez, afin d'éviter tout accident.

Les capteurs d'odeurs

Préparez des capteurs d'odeurs : découpez de petits bouts d'éponge de 3 cm de côté, qui seront placés dans un bocal humide avant l'activité. Indiquez aux enfants que les odeurs sont cachées dans les plantes et qu'avec les petites éponges, ils vont pouvoir en attraper un peu. Pour sentir les odeurs de la nature, sans détériorer les éléments naturels, tapotez plusieurs fois les bouts d'éponge sur les matières choisies : la surface d'une feuille, d'une écorce, d'un champignon... Placez ensuite l'éponge sous le nez, pour apprécier les parfums captés. Essorez les éponges et remouillez-les, pour capter de nouvelles odeurs.

CHAPITRE 3
La nature, un espace de jeu

Les très jeunes enfants ont un besoin vital et élémentaire de jouer. L'éveil et le jeu en interaction avec les adultes sont essentiels à leur développement et à leurs apprentissages. Dès son plus jeune âge, les premières activités d'éveil sont plutôt sensorielles. Le bébé attrape, manipule, touche, agite, met à la bouche et mordille.

Pour les plus grand·e·s et les adultes, les sens sont tout le temps en alerte, sauf que l'on ne prend pas toujours le temps de s'imprégner de ce que l'on voit, entend, sent et touche. Dans les parcs départementaux (ou dans tout autre milieu naturel) vous pouvez justement « prendre à nouveau le temps ».

Voici quelques exemples de jeux dans la nature qui ont fait leurs preuves et qui sont simples à mettre en œuvre.

Jeux symboliques et imaginaires

La dînette nature

Prenez avec vous, pour votre sortie dans un parc ou dans un jardin, quelques ustensiles de dînette, de bac à sable ou encore de cuisine. Les enfants pourront toucher et jouer avec les matières glanées au sol, pour faire de la cuisine imaginaire avec des éléments naturels : gâteaux de terre, soupe de cailloux, tarte de feuilles et de sable... Cette activité permet aux enfants de travailler leur motricité par la manipulation, de jouer par imitation et de partager des moments ludiques entre eux·elles et avec les adultes.

Si vous êtes bricoleur·euse et que vous avez accès à un jardin, il est possible de fabriquer une « cuisine miniature » en bois récupéré et non pollué qui deviendra un coin très apprécié.

Le maquillage nature

Dans un espace de nature, par exemple en sous-bois, grattez la terre avec le bout des doigts et faites une trace sur les joues des enfants, pour se transformer, se camoufler et porter l'odeur de la forêt.

Le dessin nature

Proposez à l'enfant de dessiner sur le sol, sur une feuille avec son doigt ou en utilisant un élément naturel (bâton, caillou, etc.).

L'histoire nature

Inventez une histoire avec les enfants, à partir d'éléments naturels placés dans un sac et dévoilés un par un. Sollicitez les enfants avec des questions : « D'après vous, que s'est-il passé avec ce bout d'écorce ? » Vous pouvez créer une histoire d'aventure (une feuille d'arbre qui est tombée de son arbre parent), de quête (le printemps a perdu son odeur, part la retrouver) ou encore l'histoire d'un animal qui a besoin d'aide (la fourmi s'est perdue et ne retrouve plus son chemin).

Bonjour l'arbre

Approchez-vous d'un arbre que l'enfant trouve beau. Caressez l'écorce et dites-lui bonjour. Proposez à l'enfant de lui faire un câlin, pour faire connaissance avec lui. En fermant les yeux et en silence, la présence de l'arbre se fera plus intense. À la fin de la balade, il sera aussi possible de lui dire « au revoir », d'une façon identique. Cette activité permet d'attirer l'attention sur les écorces qui ont des formes, des structures et des couleurs différentes, à la vue et au toucher. Elle permet aussi un éveil sensoriel ; au cours de cette activité, on peut faire intervenir à la fois le toucher, l'odorat, la vue (ou son absence) et l'ouïe.

Jeux en mouvement

Les pieds dans l'herbe

Enlevez les chaussures et les chaussettes pour réveiller la plante des pieds et marcher en sentant l'herbe et la terre. Cette activité muscle la voûte plantaire et stimule le sens du toucher au niveau des pieds. En effet, ces derniers sont couverts de récepteurs sensoriels nous permettant d'analyser les textures, la chaleur ou encore les vibrations. Les animaux se servent de leurs pattes pour capter des mouvements d'autres animaux grâce aux vibrations transmises par le sol.
Il est possible de prévoir un cheminement avec différentes matières naturelles pour varier les sensations. Pour cette activité, ajoutez une serviette dans le sac de sortie, pour essuyer les pieds lorsqu'elle est finie. Faites attention d'être à un endroit sans épines.

Des sentiers sensoriels sont aménagés dans certains espaces naturels (au Jardin d'Emerveille du parc de la Poudrerie ou au Parc zoologique du Bois de Vincennes par exemple).

Le corps en mouvement

Inspirez-vous du relief et des éléments naturels, pour vous amuser avec : marchez en équilibre sur un tronc d'arbre couché en tenant l'enfant par la main, faufilez-vous sous une haie ou faites un roulé-boulé, en roulant sur vous-même, dans le sens d'une pente.

Le mime de l'arbre

En passant devant un arbre, proposez aux enfants de mimer avec leur corps ce qu'ils·elles observent : une branche tordue, les feuilles qui bougent poussées par le vent, une cime pointue ou étalée…

Les sons de la nature

À partir d'éléments trouvés et glanés au sol (coquille d'escargot, bout de bois, pomme de pin, caillou), créez des sons en expérimentant : en tapotant deux brindilles entre elles ou en les frottant, en soufflant dans la coquille vide d'un escargot, en laissant tomber un caillou, etc.

Jeux de règles

La main dans le sac

Mettez dans un sac en tissu opaque plusieurs éléments naturels. Choisissez des éléments de nature et de formes variées (textures, tailles…) pour susciter la découverte et l'échange : cailloux, fruits secs, brindilles, coquilles… L'adulte met la main dedans et entrechoque des objets, pour donner envie à l'enfant de faire pareil. Une fois sa main à l'intérieur, demandez à l'enfant ce qu'il·elle ressent : ça pique ? c'est doux ? c'est dur ? c'est agréable ? c'est désagréable ? Cette activité stimule le langage et le sens tactile.

Le « Kim » nature

Placez sur un bout de tissu plusieurs éléments naturels différents. Présentez vos trouvailles aux enfants pour qu'ils·elles fassent connaissance avec elles, puis demandez-leur de fermer les yeux. Enlevez un élément. Quand les enfants rouvrent les yeux, ils·elles doivent nommer le nom de l'élément qui a disparu.
Variante : mettez un élément naturel dans une main placée dans le dos de l'enfant puis, enlevez le. Il·elle doit ensuite retrouver le même élément autour de lui.

Le puzzle nature

Découpez une feuille d'arbre en deux ou trois parties, puis proposez à l'enfant de reconstituer le puzzle.

La chenille

Constituez un ou plusieurs petits groupes de trois à cinq enfants. L'enfant situé à l'avant a les yeux ouverts. Les autres se tiennent derrière lui à la queue leu-leu, les yeux fermés, les mains sur les épaules. Le but est d'avancer lentement, en douceur, avec confiance et en découvrant autrement ses appuis sur le sol. L'adulte est en soutien.

Le jeu des empreintes d'animaux

Imprimez des images d'empreintes de différents animaux (canard, lapin, renard, etc.), ainsi que la photo des animaux correspondants. Déposez les empreintes d'un animal, puis sa photo un peu plus loin, en les espaçant de manière régulière en milieu naturel : prairie, boisement, etc. Vous pouvez varier les distances en fonction de l'âge des enfants.
Ils·elles font ensuite le parcours en suivant les images et peuvent ainsi relier les empreintes aux animaux correspondants.

Le fil d'Ariane

Cette activité permet de traverser un boisement les yeux fermés et ainsi d'être plus attentif à son environnement et à ses autres sens. Attachez une ficelle à un arbre, puis déroulez la ficelle comme vous le souhaitez entre les arbres et jusqu'à l'endroit désiré en réalisant quelques tours autour du tronc d'arrivée et posez la bobine au sol. Enfin, bandez les yeux des enfants et faites-les «entrer» dans ce parcours où ils·elles tiennent la ficelle et la suivent, avec ou sans votre aide.

CHAPITRE 4
La nature, source d'inspiration artistique

L'enfant fabrique pour se construire… Il·elle développe des habiletés par la manipulation et l'assemblage. Les activités proposées ouvrent aussi l'enfant à l'éveil artistique, avec une approche tactile, sensible et créative. Travailler avec les matériaux naturels éveille à d'autres textures et densités que celles des matières plastiques auxquelles les enfants sont plus souvent habitués.

! ATTENTION

La récolte reste de manière générale interdite dans les parcs, restez donc parcimonieux et ne ramassez pas d'autres éléments que ceux indiqués dans les descriptifs suivants. Certaines plantes et leurs fleurs peuvent être rares et protégées (orchidées par exemple) et certains champignons sont toxiques.

Un personnage en argile et végétaux

Avec une petite boule d'argile, on peut modeler le corps d'un animal, d'un bonhomme ou faire un gâteau. Récoltez quelques éléments naturels (brindilles, cailloux, graines sèches, etc.) pour y ajouter librement des éléments : pattes, bras, tête, bougies…
Il est possible de remplacer l'argile par de la pâte à sel ou de la pâte à papier.

Les billes d'argile

Fabriquez avec les enfants des billes en argile en roulant la terre entre les deux paumes des mains. Faites-les ensuite sécher et utilisez-les soit pour de petits parcours de billes soit pour des décorations.

L'empreinte sur argile

Proposez à l'enfant de récolter un élément naturel (bâton, feuille, fruit sec, caillou, etc.) et ensuite de le presser sur une galette d'argile pour réaliser une empreinte.

L'empreinte d'écorce

Prenez une feuille A5, puis choisissez un arbre. Posez la feuille sur l'écorce du tronc. Chiffonnez quelques feuilles mortes en une petite boule assez dense et frottez-les sur le papier. Ainsi, on peut même obtenir différentes couleurs.

Le pochoir végétal

Découpez une silhouette dans un morceau de carton, par exemple un oiseau. Posez ce morceau préparé sur un support plat (une planchette en bois, une couverture de livre, etc.). Les enfants vont alors remplir l'espace creux avec des matières végétales : graines, terre, feuilles, etc.

L'empreinte végétale

Préparez deux ou trois jours avant l'activité une « soupe de rouille » dans un bocal avec de l'eau, du vinaigre et des vieux objets en métaux. Découpez un rectangle dans un tissu clair que l'on peut plier en deux et dans lequel on glisse une feuille verte. Prenez un caillou ou un marteau et tapotez la feuille, jusqu'à ce que sa silhouette apparaisse sur le tissu, puis enlevez-la. Trempez un pinceau dans la soupe de rouille et peignez à l'emplacement où il y avait la feuille. Une empreinte durable de la feuille apparaît par réaction entre les tanins de la plante et le sulfate de fer de la rouille.

Le land art

Proposez aux enfants de créer une œuvre éphémère à partir d'éléments naturels. Demandez-leur tout d'abord de collecter autour d'eux·elles des éléments naturels variés qui peuvent être d'origine végétale, minérale ou des traces animales (plumes, coquilles d'escargot, etc.). Proposez-leur ensuite de les classer : par l'origine, par la couleur, par la forme, par la taille ou par la texture.

Pour la phase de création et d'assemblage, vous pouvez suggérer une thématique aux enfants ou les laisser libres. Voici une liste de projets possibles : réaliser une horloge géante, construire un insecte géant, composer un paysage, dessiner un visage, construire la maison des lutins de la forêt ou des fourmis...

Profitez de ce temps d'imagination et de tâtonnement pour discuter avec les enfants sur leur cheminement pendant la création. Echangez aussi avec eux·elles sur le devenir de leur œuvre éphémère, vouée à disparaître.

L'enfant apprend à adapter son geste en s'organisant dans l'espace. C'est une activité qui stimule la curiosité, la découverte, la motricité fine, le développement d'un sens artistique et la créativité. Pour aller plus loin, empruntez en bibliothèque les ouvrages de Marc Pouyet sur le land art (éditions Plume de Carotte).

La carte postale nature

Découpez un rectangle dans un morceau de carton de la taille d'une main. Collez dessus une bande de scotch double face en gardant bien la protection du dessus. Lorsque vous êtes dans un endroit où il est possible de ramasser quelques « trésors », enlevez la pellicule qui recouvre le scotch. L'enfant pourra alors coller les éléments qui l'inspirent et créera un décor miniature qui deviendra une jolie carte à offrir, à garder ou à afficher.

CHAPITRE 5
La nature au quotidien et le jardin

La nature est souvent proche des habitations, même si nous ne la voyons pas toujours. Il suffit d'avoir un coin d'herbes sauvages pour observer les insectes, regarder derrière un muret pour rencontrer un escargot, lever le nez pour découvrir un oiseau, etc.

Le jardinage et l'aménagement d'un bout de jardin ou d'un balcon pour les enfants est un moyen ludique, agréable et gratifiant pour découvrir les joies de la nature.

Le jardin, un espace de nature

Certains parcs départementaux proposent pour les familles tout au long de l'année des activités de jardinage biologique.

Si vous avez la possibilité de fréquenter un jardin, les enfants peuvent par ce biais être au contact de la nature grâce aux activités de jardinage : en arrosant les plantations, en semant, en bouturant, en taillant, en participant aux cueillettes. Installez une table adaptée à leur hauteur (entre 30 et 40 cm de haut), cela leur permettra de réaliser des activités de manipulation dans les meilleures conditions (semis, rempotage, peinture, etc.).

Le jardin adapté aux petit·e·s

Si vous avez l'espace disponible, aménagez un coin potager pour les petit·e·s, avec des bacs que vous aurez achetés ou fabriqués à partir d'objets et contenants récupérés ou détournés. Pensez à réserver un coin pour les plantes aromatiques. Dès le plus jeune âge, les enfants adorent les petits fruits rouges (framboises, groseilles, groseilles à maquereaux, fraises, etc.). Ils-elles pourront apprendre à mieux repérer les plantes, avec des petites pancartes installées, avec l'image de la plante et son nom.

Personnalisez le jardin

Installez des cabanes dans votre potager où les petits pourront se cacher. Avec des tuteurs en bambou et des haricots d'Espagne, vous pouvez très simplement créer un tipi végétal. Si vous pouvez récolter du saule, il est également possible de tresser une cabane en saule vivant.

Le potager peut aussi être un véritable espace d'expression, avec des fresques murales et des installations suspendues : mobile ou carillon végétal, plantes grimpantes, girouette, épouvantail, panneaux ludiques pour présenter les légumes, mobilier qui donne envie de se détendre et rêver.

Un espace accueillant pour la biodiversité

Pour la faune du sol

Installez un composteur ou lombricomposteur qui peuvent être fournis par l'Établissement public territorial où vous résidez : Plaine Commune, Est Ensemble, Grand Paris Grand Est ou Paris Terres d'Envol.

Posez dans un coin du jardin un tas de branches. Récupérez des billots de bois (tronçons de bois) pour en faire des sièges ou de petites tables. Ils constitueront aussi, pour les grand·e·s comme pour les petit·e·s, de très beaux points d'observation des petites bêtes en les soulevant.

Pour les auxiliaires du jardin

Installez un hôtel à insectes pour favoriser la présence des auxiliaires du jardin : avec des tiges creuses pour accueillir les abeilles solitaires qui participeront à la pollinisation, avec de la paille et des pommes de pin pour les coccinelles, chrysopes et perce-oreilles qui réguleront les pucerons, etc.

Semez autour de l'hôtel une praire fleurie qui leur donnera de la nourriture. Un coin d'herbes sauvages sera aussi très utile pour nos amis à six pattes. Par ailleurs, cette flore spontanée stimule aussi les cinq sens : avec des couleurs qui changent en fonction des saisons, des odeurs variées, une vie qui s'agite, etc.

Pour observer les oiseaux, vous pouvez aussi installer une mangeoire pour l'hiver avec une brique de jus en carton découpée et remplie de graines, un petit abreuvoir et un nichoir pour le printemps.

Un espace ludique pour les enfants

Aménagez une dînette nature si vous le pouvez ou installez du matériel pour bac à sable. Entreposez des tas de matières naturelles variées, dans des bacs si cela est plus pratique : un tas de feuilles mortes, un tas de sable, un tas de terre et un tas de broyat de bois. Ils stimuleront la manipulation et les interactions, avec les jeux d'imitation qui se développeront facilement.

Voici plusieurs activités de jardinage faciles et adaptées

Les bombes à graines

Une recette facile à faire pour la biodiversité. Versez dans une bassine : 2 verres de terre argileuse, 1 verre de terreau ou de compost, ½ verre d'eau et une pincée de mélange de graines (fleurs annuelles, légumineuses, graminées...). Mélangez le tout, en ajoutant l'eau progressivement jusqu'à produire une pâte homogène facile à modeler.

Ensuite, fabriquez de petites boules compactes d'environ 1 cm entre les paumes des mains. Lancez-les ensuite dans un endroit qui manque de nature et qui pourra accueillir ces petites fleurs. Favorisez l'espace public délaissé : évitez un espace tondu régulièrement ou une propriété privée. La pluie et le soleil feront ensuite le travail, puis de jolies fleurs sauvages s'ouvriront, attirant les insectes.

Les épluchures font de nouvelles plantes

Pour les légumes-racines (carottes, navets, panais, betteraves, etc.) :
Récupérez les trois premiers centimètres du légume-racine en conservant les feuilles. Plantez le bout de racine dans du terreau (dans une jardinière ou au jardin) et arrosez régulièrement. Les feuilles (ou 'fanes') se mettent à pousser et de petites racines se développent sur le morceau de racine principal. Il est possible de récupérer les graines, après la floraison, pour les prochaines plantations.

Pour les légumes-feuilles et légumes-tiges :
Salade : gardez les 5 premiers centimètres à partir de la base de la salade (le cœur), mettez dans l'eau. Des racines apparaîtront. Repiquez-la au jardin pour que se développent de nouvelles feuilles.

Poireau : faites comme pour la salade, en veillant à changer l'eau régulièrement.

Oignon : sans l'éplucher, gardez deux centimètres avec les racines. Replantez directement au jardin à une faible profondeur, un oignon se reconstitue.

Et pour finir, voici quelques activités créatives et ludiques que vous pouvez réaliser dans votre jardin.

Les crayons de couleurs végétaux

Prenez une feuille de papier et attachez-la sur un support. Cela peut être une planchette en bois ou en carton et une pince à linge. Cueillez ensuite quelques fleurs de couleurs différentes et quelques feuilles (à faire dans votre jardin ou en accord avec le·la propriétaire du lieu). Frottez les végétaux et la couleur se transfère sur le papier. En trempant ensuite un pinceau dans du vinaigre, du jus de citron ou de l'eau savonneuse, il est possible de faire changer les couleurs du dessin en repassant sur les couleurs végétales (grâce à l'acidité ou l'alcalinité).

La guirlande végétale

Tendez une cordelette entre deux arbres. Donnez des pinces à linge aux enfants, qui vont ensuite collecter quelques éléments pour créer une jolie guirlande végétale et naturelle (à faire aussi dans votre jardin ou en accord avec le·la propriétaire du lieu).

CHAPITRE 6
Mémoires et prolonge-ments, après la sortie

En valorisant la sortie sous de multiples formes, les enfants auront envie de repartir en balade à nouveau. Au retour de la sortie, demandez-leur ce qu'ils·elles ont aimé et quels sont les souvenirs qu'ils·elles en gardent. Vous pouvez noter tout cela dans un carnet, pour garder une trace de ces commentaires.

Pensez à prendre quelques photographies des activités réalisées et des paysages rencontrés, que vous pourrez regarder plus tard avec eux·elles.

La table nature

Sur une table à hauteur d'enfant ou, si vous n'en avez pas, au sol dans une cagette par terre, installez dans des bocaux ou des petits paniers des éléments naturels variés (cailloux, sable, marrons, pommes de pin, etc.). Avec des cuillères, des pinces, des bocaux vides ou un tube, l'enfant pourra manipuler ces objets, se familiariser avec eux et les explorer par des activités de transvasement. Vous pouvez y ajouter une loupe.

Cette activité stimulera la motricité fine (coordination, précision, utilisation d'un outil), l'autonomie en apprenant à se saisir seul·e des objets, ainsi que la concentration et la pensée logique (résolution d'un problème, relation de cause à effet).

Les comptines sur la nature

La culture populaire et orale nous a transmis de nombreuses comptines qui sont intéressantes pour revenir sur les découvertes de la sortie et en préparer une nouvelle. Mêlant gestes et paroles, elles permettent le développement du langage chez l'enfant, tout en procurant du plaisir et de la convivialité entre l'enfant et l'adulte.

La petite fleur

La petite fleur s'ouvre (poing fermé puis paume vers le haut ; ouvrir la main et écarter les doigts).
Un papillon arrive (bouger les doigts de l'autre main).
Il se pose (poser les doigts sur la main restée ouverte).
Et s'en va (bouger les doigts).
La petite fleur est triste.
Elle se ferme (fermer la main).
Elle se fane (baisser le poing fermé).
Et tout disparaît (cacher la main dans le dos).

Le petit jardinier

Voici mon jardin (montrer la paume de sa main).
J'y ai semé des graines (tapoter la paume du bout des doigts de l'autre main).
Je le recouvre de terre noire (fermer la main).
Voici la bonne et douce pluie (tapoter le dos de la main fermée avec les doigts de l'autre main).
Le soleil brille dans le ciel (faire un geste large avec la main libre).
Et voici une, deux, trois, quatre, cinq petites fleurs (déplier les doigts l'un après l'autre).

Il fait beau dehors

Il fait beau dehors, monsieur l'escargot dort (poing fermé, le pouce à l'intérieur).
Un nuage passe (main planant au-dessus du poing fermé).
Il pleut sur la route, il pleut sur le chemin (tapotis sur le poing).
Monsieur l'escargot sort, une corne dehors (le poing fermé sort l'index puis le majeur).
Et deux cornes dehors (le poing se promène).

Deux petits bonhommes

Deux petits bonhommes (lever les pouces).
S'en vont au bois (les pouces se touchent).
Chercher des pommes (les index se touchent aussi).
Et puis des noix (les majeurs se touchent).
Des champignons (les annulaires se touchent).
Et des marrons (les auriculaires se touchent).
Et puis ils rentrent manger tout cela à la maison (joindre les mains et former une maison).

Petite chenille

Petite chenille marche sur le chemin (bras gauche tendu à l'horizontale et main fermée, l'index de l'autre main avance à partir du poignet en direction du coude).
Elle arrive au pied d'un arbre (le bras allongé se soulève).
Elle grimpe (le doigt de la chenille monte sur ce bras).
Entre ses branches, elle tisse un cocon (la main du bras levé, le doigt « chenille » glisse entre les doigts qui représentent les branches, puis la main de la chenille se ferme derrière pour faire le cocon).
Les jours passent et puis les nuits (le cocon ne bouge pas, la main qui était l'arbre bouge pour faire vivre le soleil et la lune en arrière-plan).
Du cocon, naît un papillon (la main du soleil recouvre le cocon, tout doucement, les deux pouces se relient et un papillon s'envole, avec les deux mains qui réalisent le mouvement des ailes).

La petite chenille
Petite chenille marche sur le chemin
Elle arrive au pied d'un arbre
elle grimpe à l'arbre
Entre ses branches elle tisse un cocon
des jours passent
et puis les nuits
Du cocon,
un papillon !
naît...

Le coin des « livres nature »

Aménagez un coin de livres nature avec des livres naturalistes et des livres documentaires sur ce thème. À travers les images et les photographies, les enfants se familiarisent avec les éléments de la nature.

Par exemple :
> **René Kayser**, « *Copain des bois* », éditions Milan.
> **Léon Rogez**, « *Copains des insectes* », éditions Milan.
> « *Les Guides nature* » des éditions La Salamandre et ceux des éditions Delachaux et Niestlé.
> « *Mes premières découvertes* », éditions Gallimard Jeunesse.

Voici une sélection de livres pour adultes afin d'élargir ses connaissances pratiques et pédagogiques :
> « *La Nature avec les tout-petits* », FCPN.
> « *50 activités d'éveil à la NATURE pour les tout-petits* », Réseau CPN Haute Normandie.
> **Elise Darteyre, François Lenormand**, « *50 aventures dans la nature que tu dois absolument faire avant 12 ans !* », éditions Plume de Carotte.
> **Moina Fauchier-Delavigne, Mathieu Chéreau**, « *L'Enfant dans la nature* », éditions Fayard.
> **Emilie Lagoeyte**, « *Passeur de nature* », éditions Terre Vivante.

La lecture d'albums sur la nature

Les albums mentionnés dans cette liste, non-exhaustive, peuvent être facilement empruntés dans les bibliothèques de votre ville ou dans les fonds de livres des Maisons des parcs départementaux.

> **Ruth Brown**, « *Dix petites graines* », éditions Gallimard Jeunesse.
> **Eric Carle**, « *La Chenille qui fait des trous* », éditions Mijade.
> **Eric Carle**, « *Une si petite graine* », éditions Mijade.
> **Katy Couperie**, **Antonin Louchard**, « *Au jardin* », éditions Thierry Magnier.
> **Praline Gay-Para & Andrée Prigent**, « *Quel radis dis-donc !* » éditions Didier Jeunesse.
> **Elise Gravel**, « *Le Fan club des champignons* », éditions Alice jeunesse.
> **Philippe Hug**, « *Le Jardin des papillons* », éditions Les Grandes personnes.
> **Kazuo Iwamura**, « *Les 4 saisons de la famille souris* », éditions L'Ecole des Loisirs.
> **Amandine Laprun**, « *Arbres* », éditions Actes Sud Junior.
> **Iela Mari**, « *La Pomme et le papillon* », éditions L'Ecole des Loisirs.
> **Tatsu Nagata**, « *Les Petites Bêtes* », éditions du Seuil.
> **Delphine Perret**, « *Ceci est un arbre* », éditions du Rouergue.
> **Marc Pouyet**, « *Artistes de nature* », éditions Plume de Carotte.
> **Pittau et Gervais**, « *L'Imagier des saisons* », éditions des Grandes Personnes.

> **Rascal**, « *Petit Escargot rouge* », éditions Pastel.
> **Komako Sakaï et Yukiko Kato**, « *Dans l'herbe* », éditions L'Ecole des Loisirs.
> **Christian Voltz**, « *Dis papa pourquoi ?* », éditions Bayard.
> **Christian Voltz**, « *Toujours rien ?* », éditions du Rouergue.

Discographie

> **Hélène Bohy**, « *A l'eau* », éditions Enfance et musique.
> **Fernand Deroussen**, « *Mes premiers chants d'oiseaux* », éditions Digipack.
> **Raphaëlle Garnier**, « *Abeilles et bourdons* », éditions Nid de coucou.
> « *Mes comptines préférées* », éditions Didier Jeunesse.
> **Pierre Palengat**, « *Cuicui et compagnie* », éditions Studio des 3 becs.
> **Moïra et Olivier Prou**, « *Le Crapaud au pays des trois lunes* », éditions Le label dans la forêt.
> **Natalie Tual**, « *Bulle et Bob dans la forêt* », éditions Didier jeunesse.
> **Steve Waring**, « *12 chansons incontournables* ».

Sites internet

http://momartre.net/leveil-a-la-nature-du-jeune-enfant-pourquoi-est-ce-une-necessite/

https://eveil-et-nature.com/accueil-2/petite-enfance/

http://festival-enfance-nature.fr/

Semer une prairie fleurie
https://www.aujardin.info/fiches/prairie-fleurie-creer.php

Activités Enfants, Arts et Nature en Seine-Saint-Denis :
https://www.193soleil.fr/action-culturelle

http://lesdemainsquichantent.org/lieux-daccueil-artistiques/le-jardin-demerveille/

Projet éditorial coordonné par Michel Scrive,
chargé d'animation du parc départemental de L'Île-Saint-Denis.

Illustrations de Sylvie Napolitano, artiste-plasticienne, cofondatrice de l'association Auberfabrik.

Remerciements à toutes les personnes qui ont rendu ce livret possible :
Karine Samson, Arnaud Pillon, Guillaume Gaudry, Sophie Genu-Saed, Céline Richard, Stéphane Gallois, Hélène Dyk, Pia Favali, Christel De Jésus, Jérémie Cheval, Mélanie Hébert, Adeline Ballet, Sabrina Da Costa, Claire Kavas, Lisabete Fernandes, Anne-Marie Bignard, Sylviane Pagès, Vanessa Todeschini, Catherine Doum, Marine Muller, Jennifer Charbonneau, Sylvia Umbrecht, Cristèle Ferjou et Madeleine Meline.

SUIVEZ-NOUS #SSD93

seinesaintdenis.fr

Département de la Seine-Saint-Denis / Direction de la communication / Bureau de la reprographie et de l'impression / 2021